

התאקמות אולם דלת תגרום לקשיים תפקודיים

נוטים לעיתים להתייחס באופן קיצוני ונטול הקשר לעקרונות מסוג זה, כאילו שעד הרגע בו נודע לנו על אותו עקרון לא התקיימנו... אמת היא, שעל פי הפנג שואי בהחלט לא מומלץ להימצא מול דלת. עם זאת, חשוב מאוד להבין שמדובר בשהות ממושכת: הבעיה קיימת בעיקר כאשר אדם שוהה באופן קבוע, שעות בכל יום, מול דלת. האפקט המצטבר הוא שיוצר את עיקר הבעיה. ואפילו אז, כאשר אין אפשרות להזיז את המיטה, השולחן או הכורסה - יש לפנג שואי פתרונות, כמו ברוב הסיטואציות הבעייתיות האחרות.

המלצות פנג שואי

הטוב ביותר הוא להימנע מלכתחילה ממיקום מיטות, שולחנות או כורסאות בקו ישר מול דלת. כאשר הדבר איננו אפשרי מציעים אומני פנג שואי ליצור חציצה אנרגטית בין הדלת והאובייקט "המוטרד", למשל באמצעות תליית קריסטל (ראו פרק קודם). כאן המקום להציג את מה שאני מכנה "המודל האסתטי להסתת הציי". מודל זה מציע חלופות אסתטיות לכל אותן סיטואציות בהן יש ליצור חציצה אנרגטית ומאפשר לעצב בית ללא כל שימוש באביזרים תלויים. אלמנטים מתוך מודל זה אני מציג במקומות אחרים בספר זה. כאן אציע את אחד מן הפתרונות: שימוש בקריסטלים טבעיים

הציי נכנס אל תוך הבית בעיקר בעד הדלת. דרך דלת הכניסה לבית נכנס הציי מן החוץ אל תוך הבית, ודרך דלתות החדרים נכנס הציי מן הבית אל החדרים עצמם. עקרונות התנועה של הציי מלמדים שהציי נכנס בעוצמה רבה אל תוך החדר, תוך שהוא נע בקו ישר עד שהוא נתקל בחפץ מוצק המפזר אותו לכל עבר. על פי היגיון זה, אדם העובד, לומד, אוכל, ישן או שוהה פרקי זמן ארוכים מול דלת יסבול מהצפה אגרסיבית של ציי, שתשבש את תפקודו הגופני, הרגשי והשכלי ותוציא אותו מאיזון.

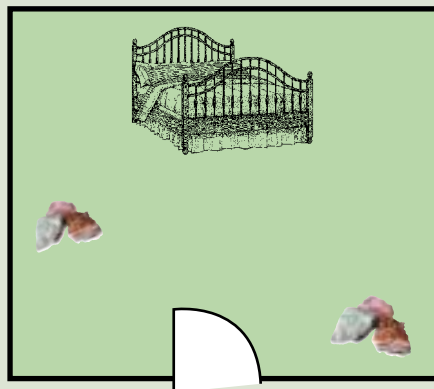
כאשר האדם ישן בקו ישר מול הדלת יגרום עודף הציי לקשיי שינה או לקשיים בתפקוד המיני. כאשר האדם עובד מול הדלת יגרום עודף הציי לקשיים בתפקודו המקצועי, לחוסר ריכוז ולהחלטות שגויות. שולחן אוכל הנמצא מול הדלת יגרום לאוכלים סביבו לסבול מקשיי עיכול, או לבעיות בריאותיות אחרות. אם הדלת נמצאת מול פינת הישיבה בסלון יתגלעו קשיי תקשורת ותפקוד חברתי לקוי.

כאשר אני מלמד נושא זה, בדרך כלל בראשיתו של כל קורס, כחלק מעקרונות התנועה של הציי בבית, אני מוצא שתלמידים נוטים להילחץ באופן מיוחד. על כן אומר גם כאן: בכל בית, כמעט, ישנו לפחות מישהו מכני-המשפחה הישן, עובד או ממוקם באופן זה או אחר מול דלת. כאשר מתחילים ללמוד פנג שואי



החדר, אך לא בצמוד זה לזה. למשל, מושבת קריסטלים אחת בסמוך לכניסה, מצד ימין, ומושבה שנייה, מספר מטרים פנימה, מצד שמאל. היות שהקריסטלים מבצעים פעולה של משיכת הצי' לכיוונם, הם מסיטים אותו ממסלול התנועה האגרסיבי שלו ומונעים את פריעתו באדם הישן/עובד בחדר. שימוש באותה טכניקה גם למקרים שבהם הדלת נמצאת מול חלון, כפי שנידון בפרק הקודם, תמנע מן הצי' לצאת את החדר, על ידי כך שתסיט אותו לצדדים לפני שייצא החוצה.

כאשר מיטה, שולחן או כורסה ממוקמים מול הדלת - מושבות קריסטלים בצידי החדר מסוגלות להסיט את הצי' הנכנס ולמנוע את השפעתו האגרסיבית



(לא פריזמטיים), רצוי מסוג קוורץ. קריסטלים אלה משמשים כ"גורטורים", הסופחים אנרגיה מסביבתם ומעצימים אותה. יש למקם לפחות שני קריסטלים גדולים כאלה בשני צידי



כורסה מול הדלת עלולה להשפיע לרעה על האדם היושב בה לאורך זמן